

La Saga de Verónica — *Resumen*

LOGLINE

Una saga literaria en cuatro movimientos —poesía, cartas, novela breve y memoria— que explora deseo, memoria, consentimiento y el costo real del amor.

PANORAMA

Cuatro obras entrelazadas siguen el arco de un amor que cambió de forma pero no de verdad: un poema-parábola (El Ciclo), cartas íntimas (Las Cartas), una noche a prueba de conciencia (El Dilema de Roberto) y la memoria directa de ella (Mi Historia).

PARTES

- Parte I — El Ciclo: poesía en seis movimientos; deseo, vigilia y redención.
- Parte II — Las Cartas: prosa íntima; lo que el poema susurró, aquí habla sin prisa.
- Parte III — El Dilema de Roberto: novela breve de drama psicológico; cinco voces, una decisión.
- Parte IV — Mi Historia: memoria en primera persona; la voz de Verónica, clara y resiliente.

Roberto Solano

✉ General: contacto@solanoroberto.com

✉ Prensa: pressinfo@solanoroberto.com